

TERRITORIO DELLA RICERCA  
SU INSEDIAMENTI E AMBIENTE  
RIVISTA INTERNAZIONALE  
DI CULTURA URBANISTICA

10

che "genere"  
di città  
per il futuro



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II  
CENTRO INTERDIPARTIMENTALE L.U.P.T.

Vol.6 n.10 (Giugno 2013)

print ISSN 1974-6849, e-ISSN 2281-4574

### **Direttore scientifico / Editor-in-Chief**

Mario Coletta *Università degli Studi di Napoli Federico II*

### **Condirettore / Coeditor-in-Chief**

Antonio Acierno *Università degli Studi di Napoli Federico II*

### **Comitato scientifico / Scientific Committee**

Robert-Max Antoni *Seminaire Robert Auzelle Parigi (Francia)*  
Rob Atkinson *University of West England (Regno Unito)*  
Tuzin Baycan Levent *Università Tecnica di Istanbul (Turchia)*  
Pierre Bernard *Seminaire Robert Auzelle Parigi (Francia)*  
Roberto Busi *Università degli Studi di Brescia (Italia)*  
Sebastiano Cacciaguerra *Università degli Studi di Udine (Italia)*  
Luisa Maria Calabrese *Delft University of Technology (Olanda)*  
Clara Cardia *Politecnico di Milano (Italia)*  
Maurizio Carta *Università degli Studi di Palermo (Italia)*  
Pietro Ciarlo *Università degli Studi di Cagliari (Italia)*  
Biagio Cillo *Seconda Università degli Studi di Napoli (Italia)*  
Massimo Clemente *CNR IRAT di Napoli (Italia)*  
Giancarlo Consonni *Politecnico di Milano (Italia)*  
Enrico Costa *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (Italia)*  
Giulio Ernesti *Università Iuav di Venezia (Italia)*  
Concetta Fallanca *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (Italia)*  
José Fariña Tojo *ETSAM Univerdidad Politecnica de Madrid (Spagna)*  
Francesco Forte *Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)*  
Patrizia Gabellini *Politecnico di Milano (Italia)*  
Adriano Ghisetti Giavarina *Università degli Studi di Chieti Pescara (Italia)*  
Francesco Karrer *Università degli Studi di Roma La Sapienza (Italia)*  
Giuseppe Las Casas *Università degli Studi della Basilicata (Italia)*  
Giuliano N. Leone *Università degli Studi di Palermo (Italia)*  
Francesco Lo Piccolo *Università degli Studi di Palermo (Italia)*  
Oriol Nel.lo Colom *Universitat Autònoma de Barcelona (Spagna)*  
Eugenio Ninios *Atene (Grecia)*  
Rosario Pavia *Università degli Studi di Chieti Pescara (Italia)*  
Giorgio Piccinato *Università degli Studi di Roma Tre (Italia)*  
Daniele Pini *Università di Ferrara (Italia)*  
Piergiuseppe Pontrandolfi *Università degli Studi della Basilicata (Italia)*  
Amerigo Restucci *IUAV di Venezia (Italia)*  
Mosè Ricci *Università degli Studi di Genova (Italia)*  
Giulio G. Rizzo *Università degli Studi di Firenze (Italia)*  
Ciro Robotti *Seconda Università degli Studi di Napoli (Italia)*  
Jan Rosvall *Università di Göteborg (Svezia)*  
Inés Sánchez de Madariaga *ETSAM Univerdidad Politecnica de Madrid (Spagna)*  
Paula Santana *Università di Coimbra (Portogallo)*  
Michael Schober *Università di Freising (Germania)*  
Paolo Ventura *Università degli Studi di Parma (Italia)*



### **Comitato centrale di redazione / Editorial Board**

Antonio Acierno (*Caporedattore / Managing editor*), Teresa Boccia, Angelo Mazza (*Coord. relazioni internazionali / International relations*), Maria Cerreta, Candida Cuturi, Tiziana Coletta, Pasquale De Toro, Gianluca Lanzi, Emilio Luongo, Valeria Mauro, Raffaele Paciello, Francesca Pirozzi, Luigi Scarpa

### **Redattori sedi periferiche / Territorial Editors**

Massimo Maria Brignoli (*Milano*); Michèle Pezzagno (*Brescia*); Gianluca Frediani (*Ferrara*); Michele Zazzi (*Parma*); Michele Ercolini (*Firenze*), Sergio Zevi e Saverio Santangelo (*Roma*); Matteo Di Venosa (*Pescara*); Antonio Ranauro e Gianpiero Coletta (*Napoli*); Anna Abate, Francesco Pesce, Donato Viggiano (*Potenza*); Domenico Passarelli (*Reggio Calabria*); Giulia Bonafede (*Palermo*); Francesco Manfredi Selvaggi (*Campobasso*); Elena Marchigiani (*Trieste*); Beatriz Fernández Águeda (*Madrid*); Josep Antoni Báguena Latorre (*Barcellona*); Claudia Trillo (*Manchester*); Maurizio Francesco Errigo (*Delft*).

### **Responsabili di settore Centro L.U.P.T. / Sector managers L.U.P.T Center**

Paride Caputi (*Progettazione Urbanistica*), Ernesto Cravero (*Geologia*), Romano Lanini (*Urbanistica*), Giuseppe Luongo (*Vulcanologia*), Luigi Piemontese (*Pianificazione Territoriale*), Antonio Rapol-la (*Geosismica*), Guglielmo Trupiano (*Gestione Urbanistica*), Giulio Zuccaro (*Sicurezza del Territorio*)

### **Responsabile amministrativo Centro L.U.P.T. / Administrative Manager LUPT Center**

Maria Scognamiglio

## Sommario/ Table of contents

### Editoriale/ Editorial

Dalla città della donna alla donna per la città / *From the city of women to women for the city*

Mario COLETTA

### Interventi/ Papers

L'empowerment economico delle donne nelle città/ <i>Economic empowerment of women in cities</i> Teresa BOCCIA	23
Questioni spaziali: la forma urbana della città influenza le possibilità economiche, in particolare per le donne/ <i>Space matters: the urban form of the city influence the economics possibilities particularly for women</i> Ana FALU'	35
COST network genderSTE: creare rete per la parità di genere nella Ricerca ed Innovazione in Europa e oltre/ <i>COST network genderSTE: Networking Gender Equality in Research and Innovation in Europe and beyond</i> Inés SÁNCHEZ DE MADARIAGA	43
Sfide di "genere" per smart cities più umane fra teoria, prassi e auspicabili scenari futuri/ <i>Challenges of "gender" for more human-centered smart cities between theory, practice and desirable future scenarios</i> Gabriella PULTRONE	57
Muse, committenti, progettiste. Il lungo percorso delle donne in architettura/ <i>Muse, contractors, designers. The long road of women in architecture</i> Claudia MATTOGNO	71
Sapere femminile e cura della città/ <i>Female knowledge and care of the city</i> Ida FARÈ	85
LA CASA DI EVA. Progetti al femminile per la città/ <i>EVE'S HOUSE. Feminine projects for the city</i> Luisa CASTELLI	93
Processi demografici e sociali, soluzioni innovative per comunità solidali, sguardi di genere/ <i>Demographical and social processes, new solutions for communities' solidarity, and gender approach</i> Assunta D'INNOCENZO	107
Una città su misura. Servizi sociali e assetto urbano nella pubblicistica e nei congressi dell'Unione donne italiane (1960-64)/ <i>A custom-made city. Social services and urban assets in the magazine and congresses of the Union of Italian Women (1960-64)</i> Cristina RENZONI	121
"Dance, dance otherwise we are lost". A reflection on the times of the city from an Urban Design perspective/ <i>"Dance, dance otherwise we are lost". A reflection on the times of the city from an Urban Design perspective</i> Luisa Maria CALABRESE	135

Linea e Forma: spazi pubblici lineari ed areali inclusivi e fruibili. Hoofbogen a Rotterdam/ <i>Line and Form: linear, areal, inclusive and accessible public spaces. Hoofbogen in Rotterdam</i> Maurizio Francesco ERRIGO	149
Identificare i parametri spaziali per le differenze nel comportamento di genere negli ambienti costruiti. Il flâneur e la flâneuse del XXI secolo/ <i>Identifying the spatial parameters for differences in gender behaviour in built environments. The flâneur and flâneuse of the 21st century</i> Tra My NGUYEN, Akkelies van NES	163
Attivazione sociale, soggetti deboli e spazio pubblico: il caso del parco di Rione Traiano in Napoli/ <i>Civic activation, vulnerable subjects and public space: the case of the park of Rione Traiano in Naples</i> Gabriella ESPOSITO DE VITA, Stefania RAGOZINO	173

## Rubriche/Sections

<b>Recensioni/Book reviews</b>	191
<b>Studi, Piani e Progetti/Studies, Plans and Projects</b>	
Urbanistica di prossimità: competenza di genere o strategia miope? Reintroduzione delle valutazioni dell'impatto di genere nella pianificazione spaziale/ <i>Urbanism of proximity: gender-expertise or shortsighted strategy? Re-introducing Gender Impact Assessments in spatial planning</i> Lidewij TUMMERS	213
Green economy: un'occasione per le aree montane/ <i>Green economy: opportunity for mountain areas</i> Domenico PASSARELLI, Maria SAPONE	219
La Campania Felix nell'agenda nazionale dei siti di bonifica/ <i>The Campania Felix in the national agenda of reclamation sites</i> Anna Maria FRALLICCIARDI, Francesca CERISANO	229
Rigenerazione urbana e pianificazione guidata dal mercato durante gli anni della Thatcher/ <i>Urban regeneration and market-led planning during the Thatcher years</i> Antonio ACIERNO	239
La ricchezza delle città e loro prospettive future negli studi di Milan Zelèny/ <i>The wealth of the city and their future perspectives in the research of Milan Zelèny</i> Candida CUTURI	251
<b>Dibattiti, convegni, interviste e conferenze/Debates, meetings, interviews and conferences</b>	
Un'esperienza d'arte relazionale nel territorio della ceramica campana/ <i>Experience of relational art in the territory of ceramics in Campania</i> Francesca PIROZZI	255
La Risoluzione 24/XX al 24° CG di UN-Habitat - Nairobi 2013/ <i>Resolution 24/XX at 24° CG di UN-Habitat - Nairobi 2013</i> Teresa BOCCIA	259
Il mare e la città 2.0, partecipazione e condivisione per lo sviluppo locale di Napoli/ <i>The sea and the city 2.0, participation and sharing for local development in Naples</i> Antonio ACIERNO	263
<b>Iniziative accademiche/ Academic initiatives</b>	
URBANIMA: Centro strategico di ricerca sulla città "gender oriented" del LUPT/ <i>URBANIMA: strategic center for research on the city "gender oriented" LUPT</i> Teresa BOCCIA	269



## A custom-made city. Social services and urban assets in the magazine and congresses of the Union of Italian Women (1960-64)

*Cristina Renzoni*

### *Abstract*

Since WWII women's associations politically oriented played a fundamental role in shaping new forms of participation and new models of citizenship, where the gender demand represented the starting point for the request of civil rights for families, workers and individuals. The "women issue" overlapped in interesting ways with the "urban question", mainly by the mean of the discourse on public services and urban facilities. This essay focuses on the Union of Italian women and on its debates on the city within the years 1960-1964, dealing with several themes: housing and neighbourhoods, schools and leisure, public parks and planning standards.



*Particolare da "Città nemica / città amica"*

Abstract

**Una città su misura****Servizi sociali e assetto urbano nella pubblicistica e nei congressi dell'Unione donne italiane (1960-64)**

Nel secondo dopoguerra l'associazionismo femminile politicamente connotato svolge un ruolo fondamentale nella costruzione di nuove forme di partecipazione e modelli di cittadinanza in cui la domanda di genere è il punto di partenza per la rivendicazione di diritti civili legati alla famiglia, al lavoro e alla persona. La "questione femminile" intercetta in modi interessanti la "questione urbana" soprattutto attraverso il discorso su servizi, attrezzature e dotazioni urbane. Il presente saggio si concentra sull'Unione donne italiane e sui modi in cui l'associazione femminile si occupa di città e spazio pubblico negli anni compresi tra il 1960 e il 1964, incrociando i temi della casa e del quartiere, dell'istruzione e del tempo libero, del verde pubblico e degli standard urbanistici.

**Keywords**

*Women's associations, Economic miracle, Magazines, Public services, Urban Welfare*

## **Una città su misura<sup>1</sup>** **Servizi sociali e assetto urbano nella pubblicistica e nei congressi dell'Unione donne italiane (1960-64)**

*Cristina Renzoni*

### **1. Sovrapposizioni**

Questo testo è parte di una ricerca più estesa sul contributo dell'associazionismo femminile alla costruzione di un discorso condiviso sul tema dei servizi pubblici e delle attrezzature urbane nell'Italia del secondo dopoguerra<sup>2</sup>. L'attenzione viene focalizzata sull'Udi (Unione donne italiane) e sui modi in cui le battaglie per l'emancipazione intercettino nei primi anni sessanta la questione urbana, costruendo sguardi critici nei confronti della città e dello spazio collettivo: quali esigenze mettono in luce, a quali saperi e linguaggi fanno ricorso, quali aspettative consolidano, quali esiti producono.

La sovrapposizione tra “questione femminile” e “questione urbana” viene qui indagata all'interno di due coordinate temporali (1960-64) e attraverso alcuni specifici materiali di lavoro: da un lato i convegni e congressi che l'Udi organizza o cui prende parte in quegli anni intorno ai temi del lavoro della donna, della tutela della maternità e dell'infanzia, dei servizi pubblici; dall'altro lo spoglio sistematico della rivista dell'associazione, *Noi donne*. Due punti di osservazione che consentono di confrontare momenti di incontro e di studio da un lato, con le forme della divulgazione dall'altro.

Il lavoro di ricerca si è svolto principalmente attraverso le carte conservate nell'archivio centrale dell'Udi a Roma e nell'archivio provinciale dell'UDI di Torino; sono state inoltre incrociate con queste fonti la letteratura esistente sull'Udi e sull'associazionismo femminile in Italia nel secondo dopoguerra, nonché le memorie e gli scritti autobiografici di alcune delle protagoniste.

Il periodo preso in esame si colloca in un momento di forte trasformazione per l'Italia del secondo dopoguerra: non ricalca fedelmente gli anni del *miracolo* (1958-63), ma rispetto a questa scansione temporale si discosta leggermente spostandosi in avanti nel tempo. Questa scelta è dovuta a vari ordini di motivi.

Il primo ha a che fare con le conquiste che i movimenti femminili ottengono in Italia in tema di parità tra i sessi all'inizio degli anni sessanta<sup>3</sup>. Come sostiene Cecilia Dau Novelli,

*“le donne furono le vere miracolate degli anni del benessere. [...] Un gruppo sociale fortissimo, in assoluto il più numeroso, allo stesso tempo vincente, perché aveva guidato una rivoluzione, ma d'altra parte sconfitto perché si ritrovava ancora ai margini del progresso sociale”* (Dau Novelli, 2006, 207-209).

Se infatti, come si evince da un documento del 1963, nel convegno dell'Udi del 1956 la “piattaforma rivendicativa” dell'associazione femminile aveva di fatto dovuto ripro-

porre le stesse questioni contenute nel programma del primo congresso del 1945, è nel corso dei primi anni sessanta che si raggiungono quelle “conquiste paritarie che in questi anni sono state decisive”: “la società italiana è andata avanti con le donne e grazie anche alle donne; esse hanno contribuito ponendo i loro problemi a far maturare questioni generali”<sup>6</sup>.

Il secondo, non certo estraneo al primo, ha a che fare con il contesto politico di quegli anni che vede la formula di governo del primo centrosinistra (1962-68) e l’affermarsi di quelle speranze riformiste che con forza – sebbene in modi differenti – investono tutto l’associazionismo nazionale seppur schierato su diverse posizioni ideologiche. Uno dei temi emergenti è quello della città e della riforma della legislazione urbanistica che spalanca le porte alla questione urbana rendendola sul finire degli anni del miracolo (1962-63) uno dei temi caldi del dibattito pubblico e dell’agenda politica nazionale<sup>7</sup>.

Il terzo motivo, più interno all’associazione, fa capo a due momenti di discussione importanti per l’UDI che vengono qui assunti come riferimenti temporali di apertura e di chiusura del periodo esaminato: il congresso nazionale del 1960 su “Il lavoro della donna e la famiglia” (Roma, 18-19 giugno 1960) e il convegno del 1964 sulla “Obbligatorietà della programmazione dei servizi sociali in un nuovo assetto urbanistico” (Roma, 21-22 marzo 1964).

## 2. Udi, laboratorio di cittadinanza

*“È ormai un dato acquisito che i movimenti delle donne abbiano contestato e ridefinito il modello dominante di partecipazione democratica, sia con un’azione di denuncia sia con un’attività pratica propositiva di nuove forme di partecipazione, con l’indicazione di un modello di cittadinanza di tipo societario fondato sulla crescita della società civile”* (Gabrielli, 2005, 6).

Tra il 1944 e il 1945, accogliendo l’eredità dei Gruppi di Difesa della Donna, viene fondata l’Unione donne italiane, associazione femminile antifascista<sup>8</sup>. Espressione delle donne comuniste, e in misura minore socialiste, che avevano preso parte alla Resistenza, l’Udi per anni rappresenta di fatto un organismo collaterale al partito comunista, da cui via via assume una progressiva autonomia (Michetti, Repetto, Viviani, 1984; Gabrielli, 2005; Ombra, 2005; Rodano, 2010). Insieme al CIF – Centro italiano femminile, legato alla Democrazia cristiana – l’Udi costituisce una delle due grandi associazioni femminili di massa dell’Italia repubblicana che svolgono dall’immediato dopoguerra e per tutto il corso degli anni cinquanta una sorta di “educazione alla politica” per le donne da poco entrate nel diritto di voto, attraverso la rivendicazione, in termini universalistici, dei diritti sanciti dalla costituzione – per altro ambigua sul ruolo femminile tra sfera pubblica e sfera privata – ma di fatto non ancora ottenuti (Rossi Doria, 1994; Filippini, Scattigno, 2007; Wilson, 2011). Osservate da questa angolazione, molti sono i punti di contatto tra le due principali associazioni femminili italiane, entrambe concentrate “per vocazione” sui temi della maternità, della pace e dell’assistenza; ma proprio la questione dell’assistenza sociale e dei servizi pubblici costituisce uno dei punti di maggiore divergenza, nonostante la presenza ingombrante nel panorama culturale e politico italiano di



un'immagine femminile tutta costruita sul nucleo domestico e sulla figura della moglie e madre di famiglia, sia in ambiente democristiano che comunista (Gabrielli, 2000; Casalini, 2007).

Tra le associazioni di genere di quegli anni l'Udi propone uno sguardo attento ed esplicito nei confronti della città, luogo di espletamento di una serie di attività di cura che possano consentire al contempo alla donna il diritto al lavoro e alla famiglia, secondo uno schema di conciliazione che di base non mette in discussione i ruoli di genere all'interno del nucleo familiare, con alcune interessanti eccezioni (Casalini, 2007, 150)<sup>9</sup>. In un momento di forti trasformazioni sociali caratterizzate dalla sovrapposizione non sempre a-conflittuale tra tradizione e innovazione, l'emancipazione femminile attraversa le scale passando dalla casa, al quartiere, alla città in una sorta di "continuità" dello spazio domestico, in cui lavatrice, playground e scuole materne sono parte di uno stesso discorso che intercetta "genere, generazioni e consumi" (Capuzzo, 2003; Asquer, 2007) e che produce forme di ibridazione tra sfera privata e sfera pubblica. La città diventa una parte integrante di questo discorso:

*"A operare per la conquista dei servizi sociali ci ha sempre spinto la convinzione che essi sono condizione essenziale per il pieno inserimento delle donne nella vita produttiva e sociale, e cioè per la loro emancipazione. Pur tuttavia, partendo da un'esigenza che a prima vista poteva apparire settoriale, non ci sfuggì mai come la rivendicazione dei servizi sociali avesse in sé una portata ben più ampia; essa infatti mette in questione il modo di essere delle nostre città, l'organizzazione della vita familiare, l'utilizzazione della ricchezza prodotta dal lavoro, l'attuale rapporto tra consumi pubblici e privati, e cioè in definitiva le scelte generali del sistema in cui viviamo".<sup>10</sup>*

Il tema del doppio lavoro e del doppio tempo emerge con forza come una delle questioni cui la città e lo spazio urbano (in particolare la rete di servizi) devono fare fronte. In questi termini, nel tentativo di costruire una consapevolezza diffusa, non solo tra le donne, in tema di diritti di cittadinanza e servizi pubblici, l'Udi si pone in modo problematico anche nei confronti dell'assetto urbano.

*"La prospettiva interessa tutti, uomini e donne. Modernizzare i servizi, costruire nuove case, creare asili dove i bambini possano essere aiutati ed educati, vuol dire alleviare la fatica delle donne [...]. Ma il progresso è a vantaggio di tutti: creando migliori condizioni per la vita delle donne, si aprono prospettive migliori per le famiglie".<sup>11</sup>*

Le "ispiratrici della civiltà" vengono definite le elettrici in un'inchiesta di *Noi donne* nel 1960: "con le loro esigenze, con le loro richieste, con le loro aspirazioni, le donne moderne sollecitano il progresso e diventano le ispiratrici della civiltà"<sup>12</sup>. La cittadinanza che passa attraverso città e spazio urbano emerge nei discorsi e nelle pratiche dell'Udi attraverso vari canali: attraverso i congressi che dedica al lavoro femminile e alla cura della famiglia e in particolare dei figli; attraverso i convegni e seminari di studio che organizza e cui prende parte sui temi della casa, del tempo libero, dell'urbanistica; attraverso gli esperti e i professionisti con cui entra in contatto e che collaborano alla messa in forma di discorsi ed enunciazioni tecnicamente pertinenti e operative; attraverso una serie di inchieste, questionari e servizi che vengono pubblicati periodicamente sul settimanale

*Noi donne*, in cui luoghi comuni e pregiudizi vengono esaminati da vicino a favore di una rinnovata coscienza civile:

*“È il pregiudizio che da secoli condanna la donna a una condizione d’inferiorità. Si presenta in mille modi diversi, si maschera con parole vecchie e nuove, sopravvive nella mentalità di molti uomini, ma anche in quella di molte donne. Individuarlo in tutti i suoi aspetti, condannarlo, sconfiggerlo oggi significa prendere coscienza di diritti e doveri, conquistare una personalità moderna, essere veramente donne del 1962”.*<sup>13</sup>

Il settimanale costituisce un vero e proprio “strumento” per l’associazione: “lavora alla costruzione del consenso intorno alla formulazione dei diritti, scrive l’abecedario di una cittadinanza femminile fin lì mai compiutamente esistita nella storia italiana” (Guadagni, 2005, 146).

### 3. “Città nemica / città amica”

Il manifesto del congresso dell’Udi del giugno 1960 “Il lavoro della donna e la famiglia” è significativo di un salto di scala dalla sfera privata alla sfera pubblica, dalla casa alla città: occuparsi di lavoro femminile significa non solo fare i conti con i ruoli domestici e famigliari della donna, ma fare i conti anche con la dimensione urbana. In primo piano una donna al lavoro e sullo sfondo una rappresentazione schematica della città in cui compaiono delle case, uno spazio pubblico – una piazza – e dello spazio verde con degli alberi.

La costruzione della “piattaforma congressuale” e il perfezionamento delle “tesi”, sono due delle azioni che l’Udi in modo continuativo e capillare porta avanti nei mesi precedenti ogni congresso: le diverse sedi provinciali vengono allertate sul tema, vengono organizzate numerosi momenti di incontro e di dibattiti preparatori, si distribuiscono questionari alle donne per opera dei circoli locali e vengono pubblicate inchieste e servizi su *Noi donne*. Tra l’inverno e la primavera del 1960 il tema del doppio lavoro della donna occupa un posto di primo piano tra i servizi del settimanale che propone anche un questionario: “Il referendum dell’UDI è per tutte voi, ragazze, mogli e madri. [...] Rispondete: ci farete conoscere la vostra realtà”<sup>14</sup>. Dopo una sezione che riporta una serie di domande aperte (“Svolgi un lavoro fuori dalla famiglia? Se lavori, perché sei andata a lavorare? Trovi molta difficoltà a conciliare il tuo lavoro e la tua famiglia? A chi sono affidati i tuoi figli mentre lavori?”), vengono presentate alcune proposte “che sono state avanzate per migliorare la vita delle lavoratrici e per permettere alla donna sposata e madre di lavorare”. Le “proposte” sono articolate in tre gruppi di quesiti, che riguardano rispettivamente orari di lavoro (A), tutela della maternità (B) e servizi sociali (C). La sezione sui servizi sociali è strettamente connessa ai compiti di cura dei figli e della casa (istruzione e ricreazione; lavanderie pubbliche; grande distribuzione) e solleva alcune questioni di tipo localizzativo:

*“Preferiresti: nidi ed asili istituiti in fabbrica? oppure vicino alla località dove*



Fig. 1 Udi – Unione donne italiane, Manifesto della conferenza nazionale “Il lavoro della donna e la famiglia”, Roma, 18-19 giugno 1960. Fonte: Ombra 2005

*abiti? Troveresti utile: che la scuola ospitasse i ragazzi fino a che torni dal lavoro, dando loro la refezione, seguendoli nei compiti e occupandoli in attività ricreative, sportive e istruttive? Troveresti utili: poter portare il bucato ad una lavanderia elettrica ben attrezzata? Dove? In fabbrica? oppure vicino alla località dove abiti? Troveresti utile: che i negozi e i mercati avessero un orario diverso dall'attuale? Preferiresti: che fossero aperti nelle ore serali, oppure la domenica mattina?"<sup>15</sup>*

Interrogare la città dal punto di vista della donna che lavora fuori casa significa assumere uno "sguardo dal basso", che predilige in primo luogo gli spazi aperti pubblici in cui si svolge molta parte della giornata dei bambini, "non ospiti ma cittadini", come titola un'inchiesta a puntate del luglio 1962<sup>16</sup>. Il passaggio di scala dalla casa alla città è fortemente mediato dalla dimensione domestica, in cui il quartiere gioca un ruolo importante: spazio intermedio praticabile, città "a cui dare del tu". I nuovi quartieri vengono osservati come spazi di vita che oltre alle domande legate alla residenza devono rispondere a questioni più ampie che non hanno solo a che fare con scuola e istruzione, ma con verde pubblico e spazi per il tempo libero. È lo sguardo ad esempio che un inviato di peso come Giovanni Cesareo dedica in un reportage a Centocelle:

*"Questo è un nuovo, grande quartiere di Roma: Centocelle. Le foto che vedete in queste pagine sono state scattate nel corso di due lunghe passeggiate attraverso questo quartiere dove vivono centomila persone. Non sono immagini di miseria avvilita, né di arretratezza, né di dolore. Sono immagini normali, di una realtà normale: potrebbero essere state riprese in un quartiere moderno di una qualsiasi città italiana. Eppure sono terribilmente tristi: rivelano la quotidiana solitudine dei bimbi in un mondo di adulti. Dimostrano che il nostro modo di vita va organizzato diversamente perché i piccoli vi trovino posto e vi imparino a crescere bene".<sup>17</sup>*

L'attenzione ai quartieri – Roma da questo punto di vista costituisce per il settimanale un terreno di inchiesta molto ricco – prosegue nei mesi successivi: Centocelle, Tuscolano IV, Porto Fluviale sono solo alcune delle occasioni per chiedersi: "è tutto nuovo, ma è moderno?"<sup>18</sup>. Per tutto il mese di ottobre del 1960, in occasione delle imminenti elezioni di novembre, *Noi donne* pubblica un servizio a puntate dal titolo: "Impariamo a votare



*Fig. 2 Sguardi "dal basso". Fototesto di Franco Corraïne e Giovanni Cesareo "Bambini in cerca d'amore", Noi donne, XV, n. 1, 3 gennaio 1960, pp. 30-31*





Fig. 3 “Impariamo a votare per una città amica”, inchiesta a puntate, Noi donne, XV, n. 39, 2 ottobre 1960, pp. 16-17

per una città amica”<sup>19</sup>: è la dimensione locale quella su cui puntare per far valere esigenze ed aspettative che vanno puntualmente individuate e risolte nei singoli territori e su cui devono impostare la propria attività politica e civile le donne elette nei consigli comunali e provinciali. “La pressione dell’Udi si concentra essenzialmente sulle donne elette nei governi comunali e provinciali, tra cui figurano anche dirigenti dell’associazione. Anche perché è a loro che i colleghi maschi affidano volentieri gli assessorati all’assistenza” (Viviani, 2005, 89). Il diritto di voto insieme con il diritto “al rinnovamento, alla modernità e al progresso della vita collettiva” sono due questioni cui l’associazione femminile pone l’accento con forza. All’interno dell’inchiesta una lunga serie di interviste a personaggi famosi (per lo più del mondo dello spettacolo), a specialisti e ai “cittadini incontrati per la strada” pone la questione: “cosa farebbe se fosse sindaco?”<sup>20</sup>.

Lo stesso farà per le amministrative del 1962, e in questo caso la necessità di confrontarsi con i saperi esperti, con “la scienza e la tecnica più avanzate”, diventa un modo per dare una valenza scientifica e costruire un discorso tecnicamente pertinente intorno al tema della città:

*“Non una prigione di cemento, non una gabbia al neon, ma una città su misura per gli uomini e per le donne, una città al servizio dei suoi abitanti: questo hanno chiesto, incontrandosi, le cittadine di Roma e gli specialisti. Alla vigilia delle elezioni amministrative, una nuova e originale alleanza si è creata, mettendo in luce che le esigenze delle donne moderne oggi coincidono con quelle della scienza e della tecnica più avanzate”.*<sup>21</sup>

In forma di dittici fotografici, la coppia “città nemica / città amica” evidenzia un’idea di città forse un po’ ingenua e inevitabilmente ideologica, ma di certo importante per porre le basi di una presa di coscienza di alcuni diritti irrinunciabili e per dare forma a

Fig. 4 Città nemica / città amica. “Impariamo a votare per una città amica”, inchiesta a puntate, *Noi donne*, XV, n. 43, 30 ottobre 1960, pp. 14-15



quella che in un documento successivo verrà definita “una domanda genuina e consapevole”<sup>22</sup>. Sulla sinistra (in nero) la città attuale, la “città nemica”, in cui l’immagine di palazzine sullo sfondo mette in evidenza baracche, strade sterrate e l’assenza di spazi pubblici; sulla destra (in rosso) la “città amica”, esemplificata da un’immagine del Lijnbaan di Rotterdam<sup>23</sup>; seguono giochi nel fango (città nemica) e nel verde (città amica), solitudine nella cura dei figli e assistenza qualificata, bucato a mano e lavanderie, fatiche domestiche e mense self-service, lo spazio della strada e le attrezzature sportive, ecc.

#### 4. Servizi sociali: tra le “maglie del welfare”<sup>24</sup> e la politica di piano

Il tema della città come luogo “per il progresso sociale e per la sicurezza di ogni famiglia” riappare su *Noi donne* nell’autunno del 1963 in un servizio di Giulietta Ascoli dal titolo significativo, “Le meraviglie del possibile”, in cui l’urbanistica e i suoi linguaggi hanno un ruolo di mediazione rilevante:

*“Giardini e scuole sotto casa, mense di quartiere, campi di gioco, servizio collettivo per le pulizie, strade pedonali, splendidi appartamenti a fitto equo, e mille altre iniziative per vivere serenamente: sono una realtà in molti Paesi, devono diventare una realtà anche in Italia. Addentriamoci nel labirinto delle leggi urbanistiche, che ci possono servire a questo scopo; diventiamo ambiziose per la nostra casa, il nostro quartiere, la nostra città; esigiamo tutte insieme le possibili, meravigliose innovazioni che fanno risparmiare tempo, denaro, fatiche e angosce”*.<sup>25</sup>

Il servizio, che comincia con il racconto di una “scenetta di genere” dal parrucchiere conclusasi con un dibattito intorno al progetto di legge Sullo<sup>26</sup>, prende in esame il rapporto tra pubblico e privato nei quartieri di nuova costruzione e sollecita le donne ad occuparsi della sorte della riforma urbanistica:



"Le legge, nel corso della passata legislatura, non è passata: oggi, che tutti i cittadini sono interessati al drammatico problema della casa, che vogliono fitti bassi, case decorose, quartieri efficienti, una città a misura d'uomo, la legge è tornata di grande attualità e solo una grande pressione dell'opinione pubblica, con le donne in primo piano, può riportarla alla ribalta, fra le più urgenti decisioni che spettano al Parlamento".<sup>27</sup>

Si tratta, scrive l'autrice, di "una mentalità nuova da conquistare", in cui la formalizzazione di una domanda competente e consapevole costituisce il primo passo.

Nel frattempo in Parlamento il governo continua a discutere di urbanistica durante e subito dopo la vicenda Sullo, il Rapporto Saraceno e la programmazione economica nazionale cominciano a proporre immagini di sviluppo di lungo periodo per tutto il paese (Renzoni, 2010) e la pianificazione costituisce il cavallo di battaglia più controverso per il neonato governo di centro-sinistra. Parlare di città nei primi anni sessanta equivale a parlare di urbanistica, uso dei suoli e politica di piano. In questo contesto l'Udi comincia con assiduità a lavorare alle tesi per il Convegno nazionale del marzo 1964: "Obbligatorietà della programmazione dei servizi sociali in un nuovo assetto urbanistico" (Udi, 1964). Marisa Rodano, nella lettera ai comitati provinciali dell'Udi per la convocazione della riunione nazionale di preparazione al congresso, scrive:

"La nostra associazione non può né deve restare estranea all'ampio dibattito sviluppatosi in questi ultimi mesi nel Paese intorno alle questioni della pianificazione urbanistica ed edilizia e dell'assetto dei servizi pubblici e sociali [...]. Tali problemi hanno una precisa e sostanziale incidenza sulla nostra politica di emancipazione femminile dal momento che un vero progresso della posizione della donna nella società e nella famiglia non può aversi se non modificando profondamente le strutture civili su cui si regge la società attuale".<sup>28</sup>

Al lavoro di costruzione delle tesi partecipano tra le altre anche alcune professioni-



Fig. 5 "Le meraviglie del possibile. Casa, quartiere, città: tutto da rivedere e da programmare per il progresso sociale e la sicurezza di ogni famiglia", Noi donne, XIX, n. 41, 19 ottobre 1963, 28-32

ste (architette e urbaniste) che con diversi contributi prendono parte alla discussione dell'Udi:

*“Da tempo, come ho già ricordato, esisteva un rapporto organico con un gruppo di donne architetto e urbaniste, Beata Barucci, Luisa Anversa (già relatrice al convegno del 1962 sul lavoro della donna e la tutela della prima infanzia), Vittoria Ghio Calzolari, Lisa Ronchi Torossi e altre, un esempio proficuo di relazione tra donne di diversa competenza e collocazione, tra la cultura e il movimento” (Rodano, 2010, 102).*

Il convegno si svolge il 21 e 22 marzo 1964 a Roma nella sede dell'InArch. Le relazioni principali vengono tenute da “illustri e illuminati specialisti del settore”: Alberto Todros, Giovanni Astengo, Edoardo Detti (Udi, 1964). Nella relazione introduttiva Elena Caporaso, della presidenza dell'Udi, parla a lungo del processo di acquisizione di consapevolezza nei confronti di alcuni bisogni, per la cui soddisfazione è necessario dotarsi degli strumenti adeguati:

*“È necessario, quindi, che oggi si formi, a tutti i livelli, attraverso la presenza di organismi democratici e rappresentativi, una domanda genuina e consapevole e che le varie richieste siano organizzate e coordinate. [...] Oggi che tutta la società sta prendendo coscienza della necessità di modificare le strutture civili [...], le prese di posizione delle associazioni femminili assumono particolare valore e significato. [...] Esse si associano, con particolare vivacità, alla richiesta di ordine generale per un diverso orientamento dei consumi e per una rete di servizi sociali veramente efficienti, quali gli ospedali, i trasporti, la rete distributiva, le abitazioni. [...] Le nostre formulazioni, ce ne rendiamo conto, superano il discorso sui nuovi centri residenziali e investono l'intera area delle abitazioni [...]. Appunto per questo, pur delineandone globalmente la portata, teniamo a sottolineare che abbiamo presente la necessaria gradualità degli impegni. D'altra parte la politica di piano richiede, per sua natura, un congruo arco di tempo” (Caporaso, 1964, 16, 23).*

Infatti, conclude, “occorre che le esigenze delle donne, oggi implicitamente presenti, siano esplicitamente individuate e organicamente accolte. Occorre soprattutto che siano codificate in norme obbligatorie” (Caporaso, 1964, 26). Gli strumenti individuati come necessari sono quelli tecnici – e normativi – della pianificazione che trovano nella discussione intorno al tema degli standard urbanistici una delle azioni concrete da perseguire (Salzano, 2010). Assumendo come punto di partenza una bozza di lavoro impostata dagli uffici studi della Ges.Ca.L., coordinata da Federico Gorio e da Edoardo Salzano (Centro Studi Ges.Ca.L., 1964), l'Udi in quegli stessi mesi prende parte a numerosi tavoli di lavoro e di discussione intorno al tema della quantificazione spaziale di servizi e dotazioni urbane, apportando un contributo che via via va sempre più specificandosi. Negli anni a seguire l'associazione prosegue le proprie battaglie focalizzando in forme più pragmatiche il tema dei servizi sociali e lavorando fattivamente all'approvazione di un piano nazionale sugli asili nido, intorno a cui costruisce numerose campagne di sensibilizzazione e di raccolta firme<sup>29</sup>, come si legge all'indomani della conclusione del congresso nazionale del 1964 in una lettera indirizzata dalla presidenza dell'Udi alle sedi provinciali:

*“Care amiche, dopo la conclusione della campagna congressuale, il primo impegno della nostra associazione è quello di portare a termine la campagna per*

*la raccolta delle firme sotto il progetto di legge di iniziativa popolare per il piano nazionale dei nidi*".<sup>30</sup>

Sarà proprio il contributo su scuole d'infanzia e asili nido quello che entrerà negli anni successivi nella redazione del decreto sugli standard urbanistici, esplicitando di fatto una domanda di welfare (urbano) che ancora oggi, a fronte di alcuni parziali cambi di paradigmi e "nuovi equilibri nelle relazioni di cura" (Naldini, Saraceno, 2011), appare tutt'altro che conclusa.

#### NOTE

1 Ascoli, Giulietta, "Una città su misura", *Noi donne*, XVIII, n. 21, 27 maggio 1962, pp. 16-21.

2 Parte di questa ricerca è pubblicata sul n. 150 / 2012 di *Urbanistica* in una sezione monografica dedicata a "Servizi sociali, dotazioni urbane e standard urbanistici: storie, narrazioni, percorsi di ricerca" (Renzoni, 2012; Caudo, Renzoni, 2012).

3 Ad eccezione della "tutela fisica ed economica delle lavoratrici madri", l.n. 860 del 26 agosto 1950 (modificata nel 1963), negli anni del miracolo in Parlamento vengono varate alcune leggi importanti in fatto di diritto al lavoro per le donne: si pensi ad esempio alla legge sulla tutela del lavoro a domicilio (l.n. 264 del 13 marzo 1958), al divieto di licenziamento per causa di matrimonio (l.n. 7 del 9 gennaio 1963), alla legge per la "ammissione della donna ai pubblici uffici e professioni" (l.n. 66 del 9 febbraio 1963), all'istituzione della mutualità pensioni a favore delle casalinghe (l.n. 389 del 5 marzo 1963). È inoltre del 1962 l'istituzione della Commissione nazionale per le donne lavoratrici presso il Ministero del Lavoro.

4 V Congresso della donna italiana: "Per l'emancipazione della donna; per una società più progredita e più giusta; per il disarmo e per la pace", Roma, 12-13-14 aprile 1956.

5 Nel convegno dell'UDI del 1956 – un anno significativo per la sinistra italiana – la "piattaforma rivendicativa" dell'associazione femminile aveva di fatto dovuto riproporre le stesse questioni contenute nel programma del primo congresso del 1945, ribadendo la "questione dell'emancipazione femminile" come uno dei compiti principali dell'associazione, non solo in termini di "enunciazione programmatica", ma soprattutto in termini di "politica concreta": "[...] è compito dell'U.D.I. far divenire la questione dell'emancipazione femminile (che è un problema di fondo del rinnovamento della società italiana), qualcosa di altrettanto importante, per l'opinione pubblica, ad esempio, della questione meridionale; cioè una questione della quale si tiene conto e si discute in tutti gli ambienti: politici, culturali, religiosi, ecc." (Comitato Direttivo dell'U.D.I., *Possibilità di nuovi orientamenti e nuove attività dell'U.D.I.*, Documento del Comitato Direttivo dell'U.D.I. per la discussione nei Comitati provinciali, Roma, luglio 1956, ora in *Posta della settimana. Documenti e orientamenti*, II, n. 13-14-15, novembre 1963, numero dedicato a "Linee di sviluppo nei 20 anni di vita dell'U.D.I.", pp. 31-37: 35.

6 S.a., Temi di discussione in vista del 7° congresso nazionale dell'Udi (1964) – Traccia non corretta della relazione introduttiva alla riunione del Comitato Nazionale del 13-14 novembre 1963, s.i.p., Archivio Centrale UDI [da ora in avanti ACUDI], inventario cronologico B.96, fasc. 815, sottofasc. 2 "Comitati-Consiglio nazionale", novembre 1963.

7 Le vicende della mancata riforma urbanistica sono note, si veda per tutti Sullo, 1964. Per una breve sintesi sulla genesi e sulle posizioni del primo centrosinistra si veda Degl'Innocenti 2006.

8 Attualmente l'Udi ha modificato il proprio nome in Unione donne in Italia.

9 Si vedano ad esempio l'inchiesta a puntate su *Noi donne* di Milla Pastorino, "Tra lavoro e famiglia alla ricerca della felicità", con un primo servizio apparso nel n. 4 del 31 gennaio 1960 e una serie di puntate a partire dal n. 14 del 3 aprile 1960; oppure la "scottante inchiesta" di Giuliana Dal Pozzo, "Maternità. Eclissi della Donna", *Noi donne*, XVI, n. 10, 5 marzo 1961, pp. 14-19.

10 Udi, Commissione Servizi Sociali, "Introduzione" dell'on. Luciana Viviani, dattiloscritto, s.d. (prob. maggio 1963), 8 pp., ACUDI, B.93/793 – 1963 maggio, sottofasc. 2 / Commissioni di lavoro, inserto 4: Commissione servizi sociali.

11 Cesareo, Giovanni, "La martinella delle elettrici", *Noi donne*, n. 39, 2 ottobre 1960, pp. 14-17: 17. Si tratta della prima puntata del servizio "Impariamo a votare per una città amica", pubblicato in 6 puntate su *Noi donne*, a partire dal n. 39 (2 ottobre 1960) fino al n. 45 (6 novembre 1960) in vista delle elezioni amministrative.

12 Melograni, Luisa, "Le ispiratrici della civiltà", *Noi donne*, XV, n. 25, 19 giugno 1960, 28-31.

13 S.a., "Gli intellettuali denunciano il pregiudizio universale", *Noi donne*, XVII, n. 1, 7 gennaio 1962, pp. 12-23. Il servizio presenta una serie di brevi interviste in cui 21 intellettuali e professionisti individuano altrettanti pregiudizi che riguardano la sfera femminile, legata ai ruoli famigliari e al mondo del lavoro. Tra questi una breve nota di Giancarlo De Carlo, "La professione come ripiego", *ivi*, p. 15.

14 Si tratta del l'inchiesta a puntate di Milla Pastorino, "Tra lavoro e famiglia alla ricerca della felicità" (gen-

- naio-aprile 1960) cui si è già fatto cenno. Il questionario è pubblicato sul n. 4 del 31 gennaio 1960, p. 32.
- 15 *Ibidem*.
- 16 Dal Pozzo, Giuliana, "Non ospiti ma cittadini", inchiesta a puntate "Così crescono i nostri figli", *Noi donne*, XVII, n. 28, 15 luglio 1962, pp. 37-41. Nello stesso mese viene pubblicata la "Carta dei diritti del bambino" (n. 29, 22 luglio 1962, pp. 42-43), in occasione del convegno nazionale su "Il lavoro della donna e la tutela della prima infanzia", Roma, 3-4 luglio 1962.
- 17 Cesareo Giovanni, "Bambini in cerca d'amore", *Noi donne*, XV, n. 1, 3 gennaio 1960, pp. 26-31.
- 18 Ascoli, Giulietta, "Una città su misura", *Noi donne*, XVIII, n. 21, 27 maggio 1962, p. 17.
- 19 "Impariamo a votare per una città amica", inchiesta a puntate, *Noi donne*, XV, n. 39, 2 ottobre 1960, pp. 12-17.
- 20 "Impariamo a votare per una città amica. Se fossi Sindaco", *Noi donne*, XV, n. 41, 16 ottobre 1960, pp. 15-19. Tra gli altri vengono intervistati personaggi dello spettacolo come Sandra Mondaini, Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman; esperti come il pedagogo Luigi Volpicelli ("Perché la città educi i giovani"), il pediatra Riccardo Scapatici, l'architetto Giuseppina Marcialis Samonà ("Un piano per le scuole, gli asili, le case, i mercati"). Le interviste continuano sul numero successivo della rivista.
- 21 Ascoli, Giulietta, "Una città su misura", *Noi donne*, XVIII, n. 21, 27 maggio 1962, p. 16-21. Il servizio è articolato per temi: È tutto nuovo, ma è moderno?; Battaglia per i servizi sociali; Non basta disegnare il verde; I televisori nascondono la solitudine; Le macchine padrone del quartiere; L'unica parentesi di gioco; Asili: locali, più educazione. Nell'introduzione si legge: "Le loro esigenze e le loro aspirazioni espresse in questo modo polemico e preciso, sono poste a confronto con le opinioni degli esperti: l'architetto Giuseppina Samonà, l'assistente sociale dottoressa Vittoria Palma, il medico, dottor Camillo Martino".
- 22 "Troppo spesso in passato, si è partiti dalle esigenze della produzione, forgiando una domanda non autonoma, ma configurata in funzione dell'offerta e generando i bisogni distorti e artificiosamente provocati [...]. È necessario, quindi, che oggi si formi, a tutti i livelli, attraverso la presenza di organismi democratici e rappresentativi, una domanda genuina e consapevole e che le varie richieste siano organizzate e coordinate" (Caporaso, 1964, 16).
- 23 Si tratta del noto progetto dei primi anni cinquanta di Joe van den Broek e Jacob Bakema. Non ci soffermiamo qui sulla circolazione dei modelli nell'Italia del secondo dopoguerra e degli immaginari ad essi associati nella stampa sia specializzata che generalista: di certo un tema che meriterebbe una trattazione a parte.
- 24 Viviani 2005.
- 25 Ascoli, Giulietta, "Le meraviglie del possibile. Casa, quartiere, città: tutto da rivedere e da programmare per il progresso sociale e la sicurezza di ogni famiglia", *Noi donne*, XIX, n. 41, 19 ottobre 1963, 28-32.
- 26 «Signora, ma è vero che quel Sullo ci vuole togliere la casa?». Rammento che mi fu rivolta questa domanda allarmata, nel corso della recente campagna elettorale, dalla manicure del mio parrucchiere", *ivi*, p. 28.
- 27 *Ivi*, pp. 28-29.
- 28 Marisa Rodano, lettera del 15 ottobre 1963 da parte della presidenza dell'Udi ai comitati provinciali, ACUDI, Inventario cronologico B.95/ 811/1-Presidenza-Segreteria /1963 ottobre.
- 29 Il "Piano quinquennale per l'istituzione di asili-nido comunali con il concorso dello Stato" è approvato con l.n. 1044 del 16 dicembre 1971.
- 30 Lettera del 15 maggio 1964 dal Comitato nazionale (firma di Marisa Rodano) alle sedi provinciali, Archivio Udi Torino, 1964, busta III, fascicolo b.

## REFERENCES

- Asquer, Enrica, *La rivoluzione candida. Storia sociale della lavatrice in Italia (1945-70)*, Carocci, Roma, 2007.
- Caporaso, Elena, "Il lavoro della donna nella società moderna", in Udi, *Obbligatorietà della programmazione dei servizi sociali in un moderno assetto urbanistico. Atti del Convegno Nazionale*, Roma, 21-22 marzo 1964, Unione Donne Italiane, Roma, 1964.
- Capuzzo, Paolo, a cura di, *Genere, generazione e consumi: l'Italia degli anni Sessanta*, Carocci, Roma, 2003.
- Casalini, Maria, "Il dilemma delle comuniste. Politiche di genere della sinistra nel secondo Dopoguerra", in Filippini, Nadia Maria, Scattigno, Anna, a cura di, *Una democrazia incompiuta. Donne e politica in Italia dall'Ottocento ai giorni nostri*, Franco Angeli, Milano, 2007, pp. 131-153.
- Caudo, Giovanni, Renzoni, Cristina, a cura di, *Servizi sociali, dotazioni urbane e standard urbanistici: storie, narrazioni, percorsi di ricerca*, Urbanistica, LXIV, n. 150, dicembre 2012.



- Centro Studi della Gestione Case Lavoratori, Primo contributo alla ricerca sugli “standards urbanistici”, a cura di Edoardo Salzano, Roma, Centro Studi Ges.Ca.L., gennaio 1964.
- Dau Novelli, Cecilia, “Le miracolate del benessere”, in Cardini, Andrea, a cura di, Il miracolo economico italiano (1958-1963), Il Mulino, Bologna, 2006, pp. 207-224.
- Degl’Innocenti, Maurizio, “La «grande trasformazione» e la «svolta» del centro-sinistra”, in Cardini, Andrea, a cura di, Il miracolo economico italiano (1958-1963), Il Mulino, Bologna, 2006, pp. 249-285.
- Gabrielli Patrizia, Il club delle virtuose. UDI e CIF nelle Marche dall’antifascismo alla guerra fredda, Il lavoro editoriale, Ancona, 2000.
- Gabrielli, Patrizia, La pace e la mimosa. L’Unione donne italiane e la costruzione politica della memoria (1944-1955), Donzelli, Roma, 2005.
- Guadagni, Annamaria, “Noi donne”, in Ombra, Marisa, a cura di, Donne manifeste. L’Udi attraverso i suoi manifesti, 1944-2004, Il Saggiatore, Milano, 2005, pp. 144-160.
- Filippini, Nadia Maria, Scattigno, Anna, a cura di, Una democrazia incompiuta. Donne e politica in Italia dall’Ottocento ai giorni nostri, Franco Angeli, Milano, 2007.
- Michetti, Maria, Repetto, Margherita, Viviani, Luciana, Udi, laboratorio di politica delle donne. Idee e materiali per una storia, Roma, Cooperativa Libera Stampa, 1984.
- Naldini, Manuela, Saraceno, Chiara, Conciliare famiglia e lavoro. Vecchi e nuovi patti tra sessi e generazioni, il Mulino, Bologna, 2011.
- Ombra, Marisa, La bella politica. La Resistenza, “Noi donne”, il femminismo, Edizioni SEB27, Torino, 2009.
- Ombra, Marisa, a cura di, Donne manifeste. L’Udi attraverso i suoi manifesti, 1944-2004, Il Saggiatore, Milano, 2005.
- Renzoni, Cristina, “Il piano implicito: il territorio nazionale nella programmazione economica italiana, 1946-73”, Storia Urbana, XXXIII, n. 126-127, gennaio-giugno 2010, pp. 139-168.
- Renzoni, Cristina, “La formalizzazione di una domanda competente. L’Unione Donne Italiane e il dibattito su servizi e attrezzature negli anni del miracolo”, in Caudo, Giovanni, Renzoni, Cristina, a cura di, Servizi sociali, dotazioni urbane e standard urbanistici: storie, narrazioni, percorsi di ricerca, Urbanistica, LXIV, n. 150, dicembre 2012.
- Rodano, Marisa, Memorie di una che c’era. Una storia dell’Udi, il Saggiatore, Milano, 2010.
- Rossi Doria, Anna, “Le donne sulla scena politica”, in Barbagallo, Francesco, a cura di, Storia dell’Italia repubblicana. La costruzione della democrazia, Einaudi, Torino, 1994, pp. 779-846.
- Salzano, Edoardo, a cura di, “Ragioniamo sugli anni della conquista degli standard urbanistici. Dialogo con Marisa Rodano, Oscar Mancini e Vezio De Lucia”, in Bottini, Fabrizio, a cura di, Spazio pubblico. Declino, difesa, riconquista, Ediesse, Roma, 2010, pp. 147-175.
- Sullo, Fiorentino, Lo scandalo urbanistico, Vallecchi, Firenze, 1964.
- Udi – Unione donne italiane, Obbligatorietà della programmazione dei servizi sociali in un moderno assetto urbanistico. Atti del Convegno Nazionale, Roma, 21-22 marzo 1964, Unione Donne Italiane, Roma, 1964
- Viviani, Luciana, “Nelle maglie del welfare”, in Ombra, Marisa, a cura di, Donne manifeste. L’Udi attraverso i suoi manifesti, 1944-2004, Il Saggiatore, Milano, 2005, pp. 88-104.
- Wilson, Perry, Italiane. Biografia del Novecento, Laterza, Roma-Bari, 2011.

### **Cristina Renzoni**

Università IUAV di Venezia  
renzoni@iuav.it

Cristina Renzoni (1978), architetto, dottore di ricerca in urbanistica, è assegnista presso lo IUAV di Venezia. È stata titolare dell’assegno di ricerca Giovanni Ferraro presso l’Università di Roma Tre. Ha lavorato sul deposito materiale delle politiche di welfare state nell’Italia del secondo dopoguerra, focalizzando l’attenzione sulle dotazioni urbane e sul ruolo di società civile e culture tecniche nella formalizzazione di nuove domande di benessere. È autrice del volume “Il Progetto ’80. Un’idea di paese nell’Italia degli anni sessanta” (Alinea 2012) e co-autrice di “Spazi del Welfare. Esperienze luoghi pratiche” (Quodlibet 2011). Attualmente è docente di progettazione urbanistica presso lo IUAV.